

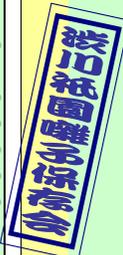
参手古(さんてこ)

＜笛遷指表＞平成廿五年 九月 拾八日 作成
 波川祇園囃子保存会 (第貳版)

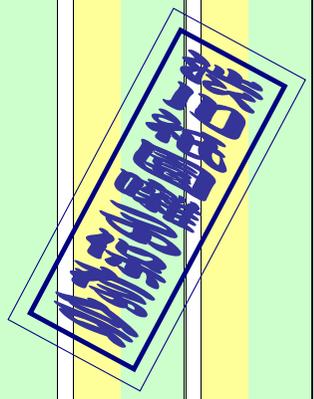
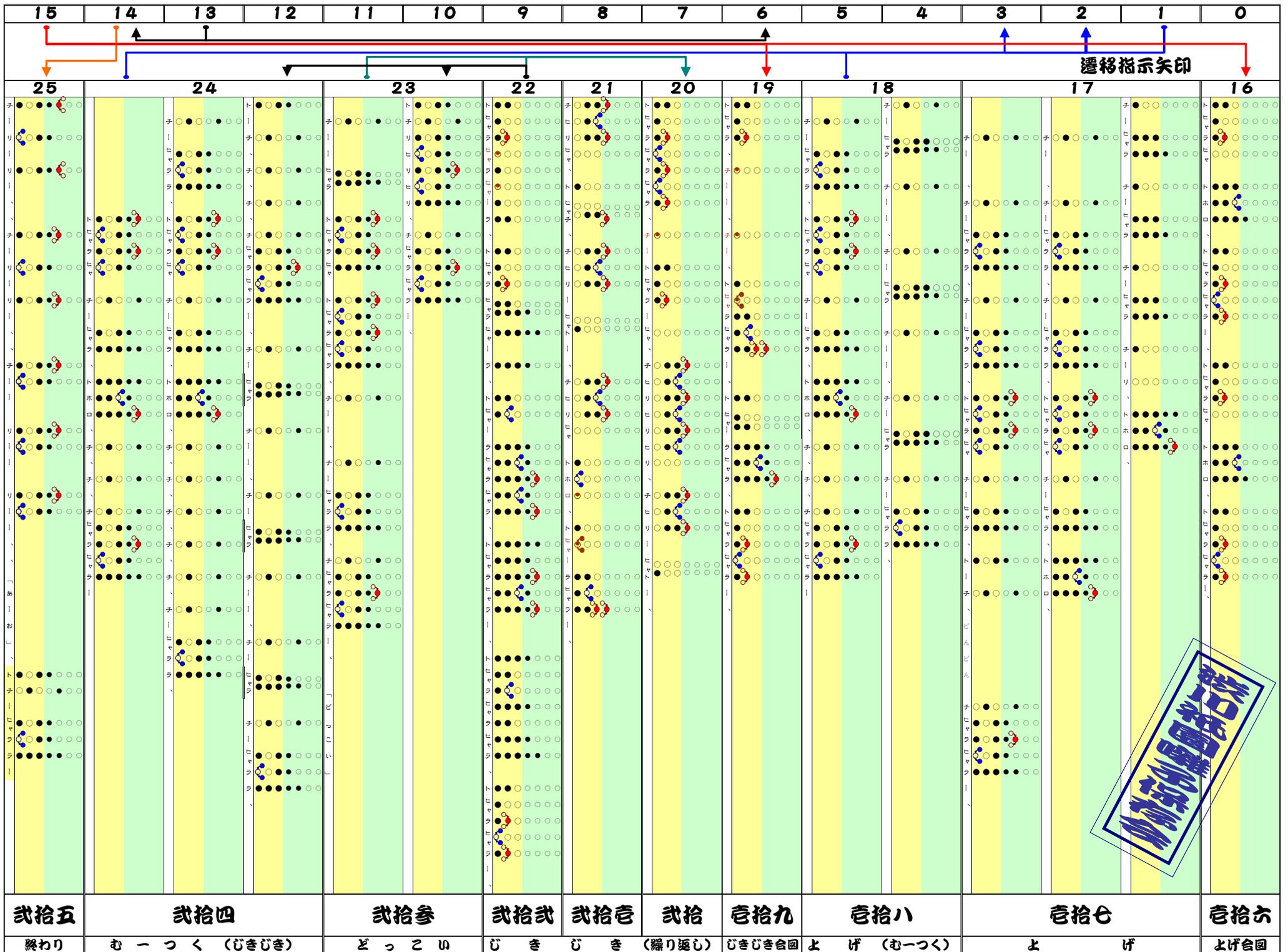
指使い説明
 補足: 一瞬間ける 一瞬間じる



さんてこ (合圖)															さ		ん		て		こ		(繰り返し)																		
拾五	拾四	拾参	拾貳	拾一	拾	九	八	七	六	五	四	参	貳	壹	零	拾五	拾四	拾参	拾貳	拾一	拾	九	八	七	六	五	四	参	貳	壹	零										
[Musical notation for 'さんてこ' with fingerings]															[Musical notation for 'さ']		[Musical notation for 'ん']		[Musical notation for 'て']		[Musical notation for 'こ']		[Musical notation for '繰り返し' with fingerings]																		
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



遷移指示矢印



碁拾五	碁拾四	碁拾参	碁拾貳	碁拾壹	碁拾	碁拾九	碁拾八	碁拾七	碁拾六
廻わり	む 一 つ く (むきむき)	ど っ こ じ	む き じ き (繰り返す)	む き じ き (繰り返す)	む き じ き 合 図	よ げ (む一つく)	よ げ	よ げ	よ げ 合 図